

2025

AMA - AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM - 3º TRIMESTRE



2095P0901

LÍNGUA PORTUGUESA
9º ano do Ensino Fundamental

CADERNO
P0901

Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D
01	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
06	☐	☐	☐	☐
07	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
11	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
16	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐

4030334052

Leia os textos abaixo.

Texto 1
Dia do Abraço: Já abraçou o seu Amigo hoje? [...] O Dia do Abraço é comemorado em 22 de maio e não é apenas celebrado no Brasil, mas também em diversos outros países espalhados pelo mundo. [...] O Dia do Abraço surgiu justamente de um movimento de abraços gratuitos [...]. Em 2004, o australiano Juan Mann teve a iniciativa de distribuir abraços gratuitos na cidade de Sydney, na Austrália. O objetivo da iniciativa era conectar as pessoas que moravam na cidade. A partir desse dia, o movimento chamou a atenção do mundo todo e o Dia do Abraço passou a integrar o calendário de comemorações de inúmeros países – inclusive do Brasil. [...] Por meio de abraços, as pessoas podem ser mais felizes [...]. Isso porque, com o abraço, o organismo libera o hormônio da felicidade e do amor, que é a oxitocina. [...] Além disso, com um simples abraço outros hormônios também são liberados pelo corpo, como a serotonina, que é responsável pelo bem-estar e bom humor [...] TNONLINE. Disponível em: <https://tnonline.uol.com.br/noticias/cotidiano/dia-do-abraco-ja-abracou-o-seu-amigo-hoje-758556?d=1>. Acesso em: 22 maio 2023. Fragmento.
Texto 2
Dentro de um abraço Fico pensando nos lugares [...] onde já estive, e que não me custaria nada reprisar: num determinado restaurante [...], em diversas praias do Brasil e do mundo, na casa de bons amigos, [...], numa estrada bela e vazia, no meio de um show espetacular, numa sala de cinema assistindo à estreia de um filme muito esperado e, principalmente, no meu quarto e na minha cama, [...]. Posso também listar os lugares onde não gostaria de estar: [...] numa fila de banco [...], em meio a um trânsito congestionado [...]. E então? [...] Onde, afinal, é o melhor lugar do mundo? Meu palpite: dentro de um abraço. Dentro de um abraço é sempre quente, é sempre seguro. Dentro de um abraço não se ouve o tic-tac dos relógios [...]. Tudo o que você pensa [...], dentro de um abraço se dissolve. [...]. MEDEIROS, Martha. Disponível em: <https://www.revistaprosaveroearte.com/dentro-de-um-abraco-martha-medeiros/>. Acesso em: 22 maio 2023. Fragmento

(P015368_SUP)

01) (P015368) A informação em comum entre esses textos é

- A) a data comemorativa do dia do abraço.
- B) a temperatura dentro de um abraço.
- C) os benefícios oferecidos pelo abraço.
- D) os hormônios liberados por meio do abraço.

02) (P015369) O Texto 1 foi escrito para

- A) dar uma informação.
- B) descrever uma cena.
- C) ensinar uma tarefa.
- D) vender um produto.

Leia o texto abaixo.

PRIMEIRO ATO
ANTES DE ABRIR A CORTINA
EM CENA, OS CIENTISTAS DOUTOR STROF, ROLF
E PRESIDENTE. [...]

PRESIDENTE: Senhores responsáveis pelos sucessos ou fracassos das navegações espaciais e estratosféricas, nossa missão de enviar um homem a outro planeta, seja ele qual for, porém, de preferência à Lua, é de uma responsabilidade sem precedentes na história da humanidade.

TODOS: Muito bem! [...]

PRESIDENTE: Eis por que temos que escolher um candidato que comprove [...] todas as suas aptidões e conhecimentos para uma viagem ao espaço. Confiamos, portanto, nos esclarecimentos superastronômicos do Doutor Strof que, com acerto, espero, julgará os candidatos. Os que até aqui têm se apresentado ainda não condisseram com as exigências. Mas, em breve, teremos nosso homem. E então viverá a ciência.

STROF: Eu saberei encontrar as qualidades do futuro passageiro do espaço. Deixe comigo. O homem subirá no foguete [...]

ROLF: [...] Contamos com seu conhecimento, professor.

TODOS: Muito bem... muito bem.

STROF: Senhor Rolf, o foguete já está com a carga completa? E os outros equipamentos, já estão nos lugares?

ROLF: Tudo em ordem, professor. Pode soltar o bicho, que ele irá direto ao outro planeta.

PRESIDENTE: Bravos! Espero que não se esqueçam de nenhum detalhe.

SILVA, J. Passageiro do Espaço. Coleção Circo-Teatro 35/36. Disponível em: <https://shre.ink/ImV5>. Fragmento. (P00039655_SUP)

03) (P00039655) A história desse texto se inicia quando

- A) o presidente destaca a responsabilidade enviar o homem ao espaço.
- B) o presidente diz que confia no profissionalismo de Strof.
- C) Rolf aprova o lançamento do foguete para o espaço.
- D) Strof pergunta se os equipamentos estão nos seus lugares adequados.

Leia o texto abaixo.

Memórias de um fogão à lenha

Gosto de algo. Sabe o que é?!

Gosto da fumaça cor grafite que o fogão à lenha sopra

Aliás, gosto muito do doce aroma do fogão à lenha.

É memória afetiva sabe... lembra em mim casa de vó.

Gosto às vezes quando, logo nas manhãs nubladas, sei lá vindo da onde, sinto assim solto no ar cheiro de fogão à lenha.

Para falar a verdade, lenha é uma palavra bonita. Mantém sua beleza em lentidão enquanto se desfaz para criar calor, aquecendo o milho assado e trazendo aconchego nas noites frias de festa junina.

Outra memória de vó: milho assado. E acrescento o angu de milho também.

Gosto de colecionar memórias. E especialmente acho que memórias que lembram gostosuras doces ou salgadas são muito bem-vindas em mim. Guardo-as num pote de vidro como esses de cozinha.

Mas é isso né, creio que você concordará comigo: cozinha é onde nascem e crescem algumas das memórias mais agradáveis. Aquelas que aquecem a alma como o fogão à lenha e perfumam nossas tardes [...].

Adoro isso, sem que eu planeje ou trace todo um roteiro, o poema memória pousa em mim. E aí a memória queima em mim como lenha no fogão, na noite [...] do meu nascimento.

PIMENTA, Camila de Figueiredo. Memórias de um fogão à lenha. In: *Daqui de Minas*. Disponível em: <https://shre.ink/lm7a>. Acesso em: 27 jul. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00039652_SUP)

04) (P00039652) Entende-se desse texto que

- A) o eu lírico ajudava a sua vó a cozinhar.
- B) o eu lírico coleciona potes de doces.
- C) o eu lírico gosta de desenhar com grafite.
- D) o eu lírico sente saudade do passado.

Leia o texto abaixo.



KAMIMURA, Daniel. Disponível em: <<https://tinyurl.com/ppvfb7z>>. Acesso em 28 set. 2023. (P00035676_SUP)

05) (P00035676) O humor desse texto está no fato de

- A) o cão achar que um chaveiro poderia desbloquear o tablet.
- B) o cão ficar parado olhando para o menino.
- C) o menino colocar uma senha em seu tablet.
- D) o menino correr para contar o que aconteceu para o cão.

Leia o texto abaixo.

Regras Dominó

[...] Para jogar dominó, são necessárias 28 pedras retangulares. Cada pedra está dividida em 2 espaços iguais nos quais aparece um número de 0 até 6. As pedras abrangem todas as combinações possíveis com esses números.

Pode-se jogar com 2, 3 ou 4 jogadores ou em duplas.

O objetivo do jogo é colocar todas as suas pedras na mesa antes dos adversários e marcar pontos. O jogador que ganha uma rodada marca pontos segundo as pedras que foram colocadas pelos seus adversários.

A partida terminará quando um jogador ou dupla alcançar a quantidade de pontos indicada nas opções de mesa.

Ludijogos. Disponível em: <<https://www.ludijogos.com/multiplayer/dominio/regras/>>. Acesso em: 30 nov. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P060674H6_SUP)

06) (P060675H6) Nesse texto, no trecho “A partida terminará quando um jogador ou dupla **alcançar** a quantidade de pontos...”, a palavra destacada significa

- A) conseguir.
- B) encontrar.
- C) incluir.
- D) levar.

Leia o texto abaixo.

Brasileira que comprou casa na Itália por 1 Euro mostra reforma e encanta internautas

Com apenas 1 euro (cerca de R\$ 5,34) a arquiteta brasileira Paula Magalhães transformou uma casa abandonada na Itália em uma verdadeira obra de arte! Ela comprou a casa e simplesmente reformou tudo, mantendo a fachada, e agora o local parece capa de revista de decoração.

Ousada e habilidosa, Paula foi para a Itália se aventurar. Ela se apaixonou e comprou três casas que custaram 3 euros – 1 euro cada. Daí nasceu o projeto Casa Tropicale. Nele, a arquiteta incentiva outros empreendedores a fazer o mesmo.

Os vídeos dela viralizaram porque [...] mostram o antes, caótico, e o depois, maravilhoso. Sem contar que uma casa antiga na Itália é por si só uma obra histórica. São vídeos repletos de humor, música e um estilo brasileiro que conquista. [...]

O valor de 1 euro é um preço simbólico.

As casas compradas por Paula estavam abandonadas. Para comprar cada casa, a arquiteta assinou um contrato em que se comprometia a reformar.

Segundo a arquiteta, a reforma é conduzida de forma sustentável e econômica.

Feliz com a conquista, Paula comemora os resultados da Casa Tropicale:

“Casa Tropicale: território guiado pela arte e pela criação. Espaço de transformação, uma mostra de design que conta história, a ideia é inspirar as pessoas e fazer com que elas entendam que é possível transformar um ambiente”, disse nas redes sociais. [...]

GIRALDI, Renata. Brasileira que comprou casa na Itália por 1 Euro mostra reforma e encanta internautas. In: *SóNotíciaBoa*. 2023. Disponível em: <<https://shre.ink/UpHS>>. Acesso em: 27 out. 2023. Fragmento. (P00037865_SUP)

07) (P00037866) Nesse texto, no trecho “O valor de 1 euro é um **preço simbólico**.” (4º parágrafo), a expressão em destaque foi usada para

- A) indicar que a intenção da compradora era criar um território artístico.
- B) mostrar que a compradora criou um espaço para a venda da casa.
- C) revelar que a compradora obteve lucro com os vídeos feitos na casa.
- D) sugerir que a compradora pagou um valor insignificante pela casa.

Leia novamente o texto “Brasileira que comprou casa...” para responder à questão abaixo.

08) (P00037865) A informação principal desse texto está no trecho:

- A) “Com apenas 1 euro (cerca de R\$ 5,34) a arquiteta brasileira Paula Magalhães transformou uma casa abandonada na Itália em uma verdadeira obra de arte!”. (1º parágrafo)
- B) “Ela se apaixonou e comprou três casas que custaram 3 euros – 1 euro cada.”. (2º parágrafo)
- C) “Segundo a arquiteta, a reforma é conduzida de forma sustentável e econômica.”. (6º parágrafo)
- D) “‘Espaço de transformação, uma mostra de design que conta história, a ideia é inspirar as pessoas e fazer com que elas entendam que é possível transformar um ambiente’...”. (8º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



KIELWAGEN, Paulo. Blue e os Gatos #716 – O grande cocoricó. In: *Blue e os Gatos*. 2021. Disponível em: <<https://blueeosgatos.com.br/blue-e-os-gatos-716-o-grande-cocorico/>>. Acesso em: 15 set. 2023. (P00035781_SUP)

09) (P00035782) No quarto quadrinho desse texto, no trecho “Qualé!”, o ponto de exclamação foi utilizado para

- A) expressar confusão.
- B) indicar entusiasmo.
- C) mostrar satisfação.
- D) revelar irritação.

10) (P00035781) O objetivo desse texto é

- A) divertir o leitor.
- B) fazer uma crítica.
- C) informar o leitor.
- D) vender um produto.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Brasileiro produz 2 milhões de mudas para recuperar Floresta Amazônica

Convencido de que se cada um fizer um pouco, o mundo pode ser melhor, um brasileiro ajuda a produzir 2 milhões de mudas para recuperar a Floresta Amazônica. Com técnicas sustentáveis, respeitando o tempo da natureza e o apoio da comunidade local, ele constrói uma nova etapa.

O brasileiro em questão é Jefferson Sousa, de 33 anos, chamado pelos amigos de “produtor de florestas”. Merece o título: com apoio dele e da ação coletiva que promove foram plantadas mais de milhões de sementes de castanha-do-Pará, açaí, ingá, jatobá, cedro e mogno.

É no Viveiro Florestal da Vale em Carajás, no Pará, que esse processo todo começa: quando a semente é transformada em muda. Ali estão mais de 120 espécies nativas. A proposta é produzir mudas para preservação da Floresta Amazônica de forma sustentável.

As sementes são levadas ao viveiro onde seguem para a casa de germinação. Lá, que é uma espécie de berçário, são tratadas.

Uma vez preparadas na casa de germinação, as sementes já transformadas em mudas são colocadas em sacos de terra com controle da irrigação e nutrientes.

A última etapa é a chamada rustificação em que as mudas são expostas ao sol em ambiente natural. Depois destas fases, seguem para plantio.

Por cinco anos, as mudas são monitoradas na Floresta Amazônica. O viveiro tem capacidade de produzir 200 mil mudas por ano. [...]

GIRALDI, Renata. Brasileiro produz 2 milhões de mudas para recuperar Floresta Amazônica. In: *SóNotíciaBoa*. Disponível em: <<https://shre.ink/nVWj>>. Acesso em: 2 out. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Texto 2

Dia da Árvore: Mudas de plantas serão entregues para a população

Nesta quarta-feira, 21, data que celebra o Dia da Árvore, a Fundação Estadual do Meio Ambiente e Recursos Hídricos (Femarh) estará realizando a entrega de 200 mudas para a população. [...]

As mudas disponibilizadas à população serão de árvores popularmente conhecidas, como a goiabeira, aroeira, bacabeira e cupuaçuzeiro. Para participar, basta demonstrar interesse em receber a plantinha. Não há restrição de quantidade, no entanto a recomendação é que seja entregue apenas uma muda por pessoa.

Em entrevista, Richard Marcelo Silva Costa, presidente da Comissão de Educação Ambiental e responsável pela Divisão de Educação Ambiental da Femarh, explica que a ideia é educar sobre a importância e os benefícios que a preservação das árvores traz ao ambiente.

“Estamos trabalhando com os alunos e incentivando neles o desenvolvimento de uma sensibilidade sobre a importância que as árvores possuem tanto em áreas urbanas quanto em áreas rurais. Para a população em geral, é pensar no plantio e nos seus benefícios, pois essas árvores são importantes para a preservação do solo, recursos hídricos e [...] a liberação do oxigênio, além da produção de frutos”, explicou. [...]

MENEZES, YOHANNA. Dia da Árvore: Mudas de plantas serão entregues para a população. In: *Folha BV*. Disponível em: <<https://tinyurl.com/32dkvdd5>>. Acesso em: 2 out. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

(P00035889_SUP)

11) (P00035889) Esses textos se assemelham, pois

- A) apontam técnicas sustentáveis de Jefferson Souza.
- B) apresentam iniciativas de reflorestamento.
- C) citam a data que celebra o Dia da Árvore.
- D) mencionam as etapas que antecedem o plantio de árvores.

Leia o texto abaixo.

O cavalo

Este Natal, deram a João Brandão um cavalo. Ele ia ficar radiante: sempre desejou cavalgar, jamais possuiu um animal. Já andou por fazendas e sertões, montando animais alugados. Era a primeira vez que tinha um cavalo de seu, perspectiva de alegria muita. O [...] seu cavalinho era de tamanho muito inferior ao natural; não revelava a menor inclinação para galopar, trotar ou mesmo andar de chouto¹: a rigor, não andava mesmo nada. Para falar claro: era um cavalo de cerâmica. E cabia dentro do escritório, mas impedindo resolutamente² a passagem.

– Que vou fazer com este cavalo? – Interrogou-se João Brandão, tropeçando numa cadeira. A dor da pancada no joelho impediu-o de responder a si mesmo, e o cavalo tampouco parecia disposto a escolher um destino. [...]

Pois o cavalo era pequeno para cavalo, mas enorme para decoração. Do tamanho de um jumentinho de puxar charrete de criança no parque? Talvez maior até. João procurou a fita métrica de costura da mulher, mediu a altura do bicho. Estava abaixo do metro e 50 de um manga-larga comum, mas excedia os 90 centímetros de um jegue. Com a medição, ficou esquecido o desejo de sentir raiva do presenteador. Mas o desejo voltou, e João teve vontade de devolver o cavalo.

Ideia tão grosseira não podia permanecer muito tempo em seu espírito. Acudiu-lhe outra menos irritada: passar adiante o cavalo, aproveitando este resto de ano, em que os retardatários se presenteariam. Dar a quem? Não queria para seus amigos o que não queria para si. [...] Já pensou o que poderia chegar, em agradecimento? Um camelo de plástico, talvez. [...]

***Vocabulário:**

¹andar de chouto: caminhar vagarosamente.

²resolutamente: com firmeza.

ANDRADE, Carlos Drummond de. O cavalo. 1967. In: *Portal da Crônica Brasileira*. Disponível em: <<https://shre.ink/nqZb>>. Acesso em: 19 set. 2023. Fragmento. (P00035790_SUP)

12) (P00035791) O narrador desse texto

- A) conhece tudo sobre a história.
- B) descreve o que vê sem opinar.
- C) participa da história como personagem principal.
- D) participa da história como personagem secundário.

13) (P00035790) Entende-se desse texto que João

- A) gostou da nova decoração de sua sala.
- B) preferia ter recebido um cavalo de verdade.
- C) presenteou os amigos com um cavalo de cerâmica.
- D) queria um camelo de plástico para decorar seu escritório.

Leia o texto abaixo.

Fui fazer uma salada mas desisti. O tomate estava triste e o pimentão me deu medo



Green Ideas. Disponível em: <https://meulink.fit/jcDFSZzOnvtrRip>. Acesso em: 23 set. 2024. (P00035745_SUP)

14) (P00035745) O humor desse texto está no fato de os alimentos

- A) apresentarem características humanas.
- B) estarem picados.
- C) parecerem frescos.
- D) serem utilizados em uma salada.

Leia o texto abaixo.

Bola de Ouro 2023: Messi ganha prêmio pela oitava vez

A Bola de Ouro está de volta às mãos de Lionel Messi. Em cerimônia realizada em Paris nesta segunda-feira, o craque argentino recebeu o tradicional prêmio de melhor jogador do mundo pela oitava vez na carreira.

Ele desbancou Haaland, Mbappé e De Bruyne, que completaram o top 4 da eleição promovida pela revista *France Football*, e recebeu o troféu das mãos de David Beckham, dono do Inter Miami, seu atual clube. Vini Jr, único brasileiro concorrente, ficou na sexta posição.

– Antes de mais nada, gostaria de agradecer a todos aqueles que votaram, que me fizeram vencedor deste prêmio, e claro, a todos os meus companheiros, jogadores de seleção. Isso dependeu da seleção argentina, o trabalho de toda uma equipe. [...]. Feito histórico o que conseguimos – disse Messi.

Messi, que ficou fora da lista de indicados na edição anterior, é o primeiro jogador de um time de fora da Europa a aparecer no lugar mais alto. [...]

Messi é disparado o maior vencedor do prêmio dado pela *France Football* ao melhor do mundo, agora com três a mais em relação a Cristiano Ronaldo, que tem cinco. [...]

GE. Bola de Ouro 2023: *Messi ganha prêmio pela oitava vez*. Disponível em: <<https://tinyurl.com/4t76mnbh>>. Acesso em: 31 out. 2023. Fragmento. (P00037875_SUP)

15) (P00037877) Nesse texto, no trecho “Messi é **disparado** o maior vencedor do prêmio...” (5º parágrafo), a palavra em destaque foi usada para

- A) indicar a velocidade de Messi nas partidas de futebol.
- B) mostrar o modo como Messi passava a bola para os jogadores.
- C) reforçar o sucesso de Messi em relação a outros jogadores.
- D) sugerir o tempo decorrido para que Messi ganhasse o prêmio.

Leia novamente o texto “Bola de Ouro 2023: Messi ganha prêmio pela oitava vez” para responder à questão abaixo.

16) (P00037878) Esse texto foi escrito para

- A) divertir o leitor.
- B) dar uma dica.
- C) fazer uma crítica.
- D) informar o leitor.

Leia o texto abaixo.

Aos 5 anos, garotinha entra para o Guinness como a mais jovem do mundo a publicar um livro

“Vou escrever um livro.” A frase da pequena Bella J. Dark, de 5 anos, foi levada pelos pais como “mais uma daquelas coisas que crianças dizem”.

Mas a pequena acabou parando no Guinness World Record depois de publicar e vender mais de mil cópias de sua obra. [...]

Satisfeita com o feito, Bella agradeceu a seus leitores: “Só queria dizer obrigada a cada uma das pessoas que comprou meu livro”.

Bella não só escreveu como também ilustrou o livro “The Los Cat”, que conta a história do gatinho Snowy. O felino sai para uma aventura noturna sozinho e logo aprende uma importante lição.

Segundo a página do Guinness, a pequena conta que escreveu a história para “ensinar as crianças a não saírem sozinhas durante a noite”.

Ela também contou que começou o livro pelas ilustrações e que a história surgiu a partir dos desenhos, depois que seu pai disse que ela poderia fazer um livro.

Bella levou cerca de cinco dias escrevendo a história e o livro, atualmente, está disponível em formatos físico e digital. O lançamento aconteceu em 31 de janeiro.

Chelsie Syme, mãe de Bella, contou que a filha sempre teve muita imaginação e que escreve pequenas histórias desde os 3 anos de idade.

G1. *Aos 5 anos, garotinha entra para o Guinness como a mais jovem do mundo a publicar um livro*. 2022. Disponível em: <<http://glo.bo/41hPQ1d>>. Acesso em: 18 abr. 2023. Fragmento. (P013321_SUP)

17) (P013321) O assunto desse texto é

- A) a pessoa mais jovem a escrever um livro.
- B) a vida e as aventuras de um gato.
- C) as histórias escritas e contadas para crianças.
- D) as ilustrações de um livro.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Preciso mudar minha vida! Por onde começar essa transformação?

Muitas pessoas sofrem com o dilema de ter bem claro o pensamento de “preciso mudar minha vida”, mas não têm ideia de como e por onde começar essa transformação. Assim, mesmo quando sabem o que está errado e precisa de conserto, têm dificuldades de encontrar um ponto de partida e fazer esta virada de chave. Pode parecer assustador no começo, mas acredite, esta insatisfação pode trazer muitas mudanças positivas à vida da pessoa em todos os aspectos.

Toda transformação exterior começa por uma transformação interior, ou seja, por um desejo profundo de mudança e evolução. Assim, mesmo que no início as respostas e os caminhos não estejam definidos, ao decidir caminhar tudo vai se tornando mais claro como água límpida. Mas claro, para beber desta fonte, você precisa se permitir conhecer e viver novos ciclos em sua existência. [...]

RIBEIRO, Pollyana. *Preciso Mudar Minha Vida! Por Onde Começar Essa Transformação?* Blog do JRM. 2019. Disponível em: <https://meulink.fit/iaEKFwVwXNattKh>. Acesso em: 28 out. 2019. Fragmento.

Texto 2

É preciso mudar

Caminhe por outra rua
Mude os móveis de lugar
Use aquela roupa velha
Na pressa, pode esperar.
Corte, pinte seu cabelo
Sem seguir nenhum modelo
Pois é preciso mudar. [...]

Escreva uma carta à mão
E esqueça o celular
Visite alguém que faz tempo
Que não vem lhe visitar.
Fale mais, digite menos
Construa em novos terrenos
Pois é preciso mudar. [...]

BESSA, Bráulio. *É preciso mudar*. In: BESSA, Bráulio. *Poesia que transforma*. 1. ed. Rio de Janeiro: Sextante, 2018. Fragmento.

(P08012617_SUP)

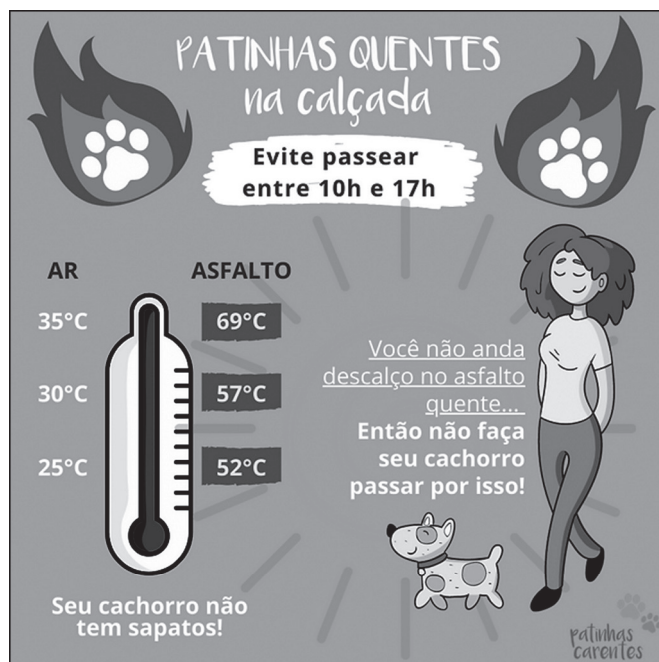
18) (P08012617) Esses textos têm em comum o fato de

- A) apontarem a necessidade de mudanças na vida do ser humano.
- B) indicarem que as pessoas devem utilizar menos os celulares.
- C) mencionarem a forma com que as pessoas devem organizar suas casas.
- D) revelarem que as pessoas sabem quando algo está errado em suas vidas.

19) (P08012817) No primeiro parágrafo do Texto 1, as aspas foram utilizadas para

- A) indicar a tradução de um termo.
- B) inserir o trecho de uma obra.
- C) marcar a opinião do autor sobre algo.
- D) representar a reflexão de alguém.

Leia o texto abaixo.



Patinhas carentes. Disponível em: <bit.ly/3TgiEUv>. Acesso em: 13 mar. 2023. (P092318H6_SUP)

20) (P092318H6) Esse texto foi escrito para

- A) adestradores de animais.
- B) biólogos.
- C) tutores de animais.
- D) veterinários.